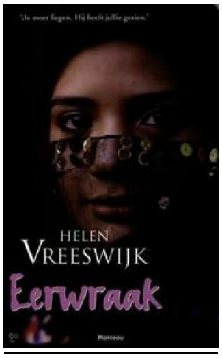
Recensie – Eerwraak – Jeugdliteratuur - Karin v. W.



Titel:	*Eerwraak*
Auteur:	Helen Vreeswijk, 1-3-1961
Uitgeverij:	Uitgeverij Manteau
Jaar van uitgave:	2008
Aantal pagina's:	324
Genre:	Hier-en-nu-verhalen/andere culturen
Prijs:	

Recensie: Helen Vreeswijk, *Eerwraak*(2008)

Wanneer de zeventienjarige Sam een praatje maakt met zijn klasgenote Letiva, voelt hij het meteen in zijn onderbuik: vlinders. Letiva is geboren in Nederland, maar haar ouders zijn van Afghaanse afkomst. Letiva wordt thuis traditioneel islamitisch opgevoed en ze draagt buitenshuis een hoofddoek. Toch is Letiva een meisje met een duidelijke een eigen mening en met haar op haar tanden. Ook heeft ze grote plannen voor de toekomst; ze wil psychologie gaan studeren. Dit zal haar aanzien en vrijheid brengen. Ze kan zich dan losmaken van de ouderwetse ideeën van haar ouders. En dus moet ze verre blijven van de jongens. Er is echter één probleem: zij vindt Sam net zo leuk als hij haar! Tegen beter weten in, spreekt ze met af. De ontmoetingen volgen elkaar op, steeds in het geheim. Totdat ze op een dag betrapt wordt. De moeder van haar vriendin ziet haar achterop de fiets bij Sam zitten. Dan duurt het niet lang meer, of de ouders van Letiva komen er achter, dat zij een Nederlandse vriend heeft. Letiva mag niet meer buitenshuis komen en dus ook niet meer naar school. Dankzij haar jongere broertje weet zij uit huis te ontsnappen. Is zij nu dan eindelijk vrij om haar eigen keuzes te maken? Nee, want haar ouders en broers laten het er niet bij zitten. Hun dochter en zus heeft immers schande over de familie gebracht! Dit roept om eerwraak…

Als er iemand geschikt is om een verhaal over een meisje te schrijven, dat gevangen zit tussen twee culturen, dan is het Helen Vreeswijk wel. Heel lang werkte zij als rechercheur bij de politie. Tevens was ze verbonden aan Bureau Halt. Ze heeft in die tijd veel inspiratie opgedaan om boeken te schrijven. Ook *Eerwraak* is gebaseerd op waargebeurde feiten. Bepaalde gedeelten in dit boek beschrijft ze, vanuit betrokken politieagenten. Het boek is dan ook heel geloofwaardig. Hoewel het bijna een vergelijking oproept met de boeken van Carrie Slee, is dit boek echter geen opeenstapeling van problemen en nog méér problemen. Natuurlijk lees je wel over kommer-en-kwel, maar dit klopt allemaal in het verhaal.

Hoewel het boek met vaart is geschreven, zijn er ook fragmenten, die juist heel gedetailleerd beschrijven wat er gebeurt. Hier wordt de tijd dus vertraagd. Dit is totaal niet storend, maar geeft het boek en de emoties van de hoofdpersonen juist meer diepgang. Het einde van het verhaal speelt zich overigens een paar jaar later af. Daarmee wordt het verhaal echt afgesloten. Verder is het boek gemakkelijk geschreven en dus toegankelijk voor iedere lezer. Bovendien geeft het mensen meer inzicht in het (over)leven als moslima in Nederland.

Ik vind dit typisch een boek, wat je met de hele klas zou moeten lezen. Vervolgens kan er dan gediscussieerd worden over het onderwerp. De tendens in de huidige maatschappij is, dat alle problemen op het bord van onze mede-Nederlanders van Noord-Afrikaanse herkomst worden afgewenteld. Het kan dan geen kwaad ook eens begrip te kweken voor de lastige situatie, waarin velen van hen zich bevinden. Is klassikaal lezen niet mogelijk, lees het boek dan vooral zelf wel! Het heeft mij erg aangegrepen.