Recensie – Waar het hart vol van is – Jeugdliteratuur - Karin v. W.

| | |
|---|---|
| **Titel:** | *Waar het hart vol van is* |
| **Auteur:** | Willem Wilmink, 25-10-1936 , +2003 |
| **Uitgeverij:** | Querido's uitgeverij |
| **Jaar van uitgave:** | 1985 |
| **Aantal pagina's:** | 111 |
| **Genre:** | Poëzie |
| **Prijs:** | Gouden Griffel 1986 |

Recensie: Willem Wilmink, *Waar het hart vol van is* (1985)

"Sommige schrijvers blijven springlevend ook al zijn ze al jaren dood. Zo'n schrijver is Willem Wilmink (1936-2003). Zijn gedichten en liedjes klinken nog altijd alsof ze gisteren geschreven zijn*,"* aldus Joukje Akveld op www.sevendays.nl. Dit is ook precies de insteek die Wilmink over gedichten en poëzie heeft. In *Waar het hart vol van is*, vertelt hij dat zijn professor hamerde op het volgende principe: Elk gedicht is een hedendaags gedicht. Hij bedoelde daarmee dat poëzie (maar ook proza) gezien kan worden door de bril van de tijdgenoten van de schrijver, maar dat goede teksten ook altijd op de eigen omstandigheden en het eigen gevoel toegepast kunnen worden.

Wilmink is duidelijk op een missie met dit boek over gedichten. Hij geeft veel voorbeelden van gedichten of poëtische stukjes tekst. Hij legt daarbij uit hoe hij de tekst ziet of vertelt over iemand anders' interpretatie. Op deze manier laat hij veel deskundigen aan het woord. Heel leuk vind ik, dat hij ook het kind laat spreken. Daarmee toont hij aan, dat een gedicht gewoon mooi kan zijn, zonder dat je de bedoeling van de auteur per definitie herkent of overmatig interpreteert. Dit bedoelde ook zijn professor met de woorden dat elk gedicht op jezelf toegepast kan worden.

Overigens zijn er wel gedichten, waarbij je de achtergrond enigszins moet kennen om de woorden te begrijpen. Zo legt hij iets uit over ons nationale volkslied. In het eerste couplet wordt feitelijk het volgende gezegd: 'Ik, Willem van Oranje, heb Filips II altijd geëerd.' Als kind heb ik dat nooit begrepen, we waren immers in oorlog met Spanje. Wilmink legt het me nu uit. Omdat de koning door God persoonlijk werd aangesteld, mocht men hem niet bekritiseren. Maar…er kon wel kritiek geuit worden op zijn onbetrouwbare raadgevers! Ook op woordniveau legt hij ook het één en ander uit. Zo betekende het woord 'ondeugend' vroeger letterlijk 'niet deugend'. Nu lezen we het als 'een beetje stout'.

Toen ik het boek voor het eerst doorbladerde had Wilmink me al te pakken met het gedicht van Roger Waters, bandlid van Pink Floyd.

'Oorlogsveteranen – lippen op slot, man.
Kogelvrij masker weer goed in de plooi.
Maken ze tóch je vermomming kapot met hun vragen
……verstop je dan,
achter ogen vol schrik.

Wilmink beschouwt songteksten of tekstgedeelten van bijvoorbeeld sprookjes ook als poëzie. Zo wordt dit genre dan opeens heel toegankelijk voor mensen uit alle lagen van de bevolking. Willem Wilmink zei eens in een interview, dat hij een hekel heeft aan poëzie die je alleen kunt lezen. Volgens hem moet je gedichten kunnen horen en er een dansje op kunnen maken. Volgens mij begrijp je dan waar het dichten in de kern om gaat!

In *Waar het hart vol van is* wordt in afzonderlijke hoofdstukken op speelse en leerzame wijze een aantal aspecten van de dichtkunst besproken. Persoonlijk vind ik het een geweldig boek. Wel kan ik me voorstellen dat het voor minder geoefende lezers behoorlijk pittige leesstof is. Ik raad het dan vooral aan, aan jongeren die heel nieuwsgierig zijn. Zij kunnen hun hart eraan ophalen!