Titel:	*Legend*
Auteur:	Marie Lu, 1984
Uitgeverij:	Uitgeverij Gottmer
Jaar van uitgave:	2012
Aantal pagina's:	320
Genre:	Sciencefiction
Prijs:	

Recensie: Marie Lu, *Legend* (2012)

Wilde jij ook altijd al een kijkje nemen in de toekomst? Dan heb ik het ideale boek voor jou gevonden! Maar of je echt vrolijk wordt van het toekomstbeeld is de vraag. In *Legend* wordt je meegevoerd naar de Verenigde Staten anno 2130. De V.S. zijn echter verdeeld. Enerzijds heb je de Koloniën, waar nog democratie heerst. In dit boek wordt daar niet veel over verteld, alleen dat de Koloniën in oorlog zijn met de Republiek Amerika. De Republiek is opgedeeld in sectoren. Er zijn behoorlijk wat arme sectoren. Daar wonen mensen onder middeleeuwse omstandigheden. De straten zijn vuil en stinken. Er zijn veel zwervers en kinderen, die eten uit de afvalcontainers en er woedt een gemuteerde versie van het pestvirus. Er zijn ook sectoren, die de normale burgers huisvesten en natuurlijk paradijselijke sectoren, waar de rijken wonen. Het is verboden om tussen de verschillende sectoren te reizen. De Republiek wordt geregeerd door een dictator met de misleidende naam Elector Primo. Hij is een echte machtswellusteling.

Het verhaal gaat over twee personen. Het boek begint bij Day, een vijftienjarige jongen, die in een arme sector woont. Hij is de meest gezochte misdadiger van de Republiek. Op grote elektronische borden in het centrum van de stad Los Angeles staat te lezen, dat hij onder andere gezocht wordt voor vernieling van militaire eigendommen en het verstoren van oorlogsinspanningen. Het is de overheid ondanks de geavanceerde technologie nooit gelukt zijn vingerafdrukken of een pasfoto te bemachtigen. Kortom, de regering weet niets over hem, dus staat ze door hem voor schut. Wanneer een hooggeplaatste rechercheur uit de elitaire sector om het leven komt, wordt de moord in de schoenen van Day geschoven.

De andere hoofdpersoon is de zus van de vermoorde rechercheur, June genaamd. Verteerd door woede en verdriet infiltreert zij in de arme sector om de moordenaar van haar broer te vinden. Zijzelf komt uit de rijke sector. Ze is een fervent aanhanger van de Republiek en wil graag een hoge militaire functie gaan bekleden. Wanneer je leest over haar leven, kom je meer te weten over hoe de Republiek in elkaar steekt en welke wapens ze tot hun beschikking hebben. Bij toeval komt June Day tegen. Aangezien ze van elkaar niet weten wie ze zijn, sluiten ze aanvankelijk vriendschap. Op een dag komt June er echter achter wie Day werkelijk is en dat heeft verregaande consequenties voor hen allebei…

Marie Lu, die haar carrière in de game-industrie begon, heeft een fantastische verbeelding. Ze heeft ons wat je noemt een dystopisch (in tegenstelling tot utopisch) toekomstbeeld voorgespiegeld in een spannend verhaal. Elk personage schrijft vanuit de ik-persoon. Soms wordt een bepaald moment door hen beiden verwoord. Hun visies zijn echter totaal anders. Dit vind ik erg leuk aan het boek. Gelukkig is er nog een deel twee en drie, want na het lezen van het eerste boek zijn er nog wel veel dingen die je zou willen weten over bijvoorbeeld de Koloniën. Snel lezen dus!