|  |
| --- |
| LESMATERIAAL BIJ DE WEBSITE *DE BOEKENPLANK***LES: BEN JIJ EEN GOEDE JOURNALIST? SCHRIJF EEN ARTIKEL VOOR DE KRANT!** |

|  |
| --- |
| DOELSTELLINGEN |

VERHOOG HET PLEZIER VAN HET LEZEN VAN JEUGDLITERATUUR MET CREATIEVE VERWERKINGSOPDRACHTEN.

Met de opdracht ‘schrijf een krantenartikel over een boek’ moeten leerlingen de essentie uit het boek halen.

Ze leren zich te verplaatsen in de hoofd- en bijfiguren door als journalist een interview af te nemen van één van de nevenfiguren uit het verhaal.

Totaalopdracht met deelvaardigheden:

* De leerlingen moeten de website bezoeken.
* De leerlingen zoeken een boek uit de categorie naar keuze (andere culturen, fantasy, hier-en-nu, historische verhalen, oorlogsverhalen, poëzie, sciencefiction).
* De leerlingen formuleren onderwerp en deelonderwerpen van het boek aan de hand van het stappenplan ‘schrijven’.
* De leerlingen passen de opbouw van een tekst toe (inleiding, middenstuk, slot).
* De leerlingen schrijven een tekst aan de hand van de journalistieke 5 W’s en 1 H.
* De leerlingen schrijven een krantenartikel over het boek.

Theorie/voorkennis:

* Criteria voor het beoordelen van een tekst (recensie van een boek).
* Handvatten voor het zoeken van informatie op internet.
* Handvatten voor het schrijven van teksten (een stappenplan).
* Journalistieke vragen voor de inhoud van een artikel. (Hoe schrijft een journalist een artikel?)

|  |
| --- |
| MATERIALEN |

website *de Boekenplank*

promotie lesmateriaal ‘Ben jij een goede journalist?’ (flyer, poster)

papier

potloden, pen

internet

kranten

|  |
| --- |
| STAPPENPLAN |

1. De leerlingen gaan kijken op de website *de Boekenplank*. Op deze website staan ongeveer 70 boektitels, ingedeeld op genre. Daarnaast is bij ieder boek veel extra informatie te vinden.

2. De leerlingen mogen deze opdracht in groepjes maken, maar de opdracht kan ook individueel worden uitgevoerd.

3. De docent legt uit hoe een journalist te werk gaat aan de hand van de informatie in ‘Hoe schrijft de journalist een artikel’?

- stappenplan ‘Schrijven’

- opbouw van een tekst

- opmaak van een tekst

Deze informatie is opgenomen in dit document.

4. **Voorbeelden van kranten en tijdschriften** laten zien. Aan de hand van de voorbeelden laat de docent zien, waarom het belangrijk is voor de lezer (doelgroepgericht) te schrijven. De leerlingen zien het verschil tussen het lezerspubliek van bijvoorbeeld *Spits* en het *NRC Handelsblad*.

5. De leerling, ‘de journalist’, kiest een krant waar hij/zij voor gaat schrijven.

6. De leerlingen schrijven een krantenartikel.

7. De docent maakt een selectie van de beste artikelen. Deze artikelen kunnen worden gestuurd naar *de Boekenplank*. De beste artikelen verdienen **een plaats op de website!** Een button wordt aangemaakt bij het betreffende boek.

|  |
| --- |
| OPDRACHT |

Schrijf een krantenartikel over een boek. Het moet betrekking hebben op een boek van de website [www.boekenplank.weebly.com](http://www.boekenplank.weebly.com).

Schrijf de titel van het boek, de auteur, je naam en je klas op jouw boekverslag.

1. Stel alleen vragen, die te maken hebben met wat er in het verhaal gebeurt en geef ook antwoord, zoals dat in het boek werkelijk gebeurt. Voor een journalist is de **WAT**-vraag het belangrijkste! Wat gebeurt er in het boek?

2. Om alle informatie te verzamelen over de **WIE**, de hoofdpersonage in het boek, stelt een goede journalist veel vragen aan de overige personages. Houd rekening met de verhouding van de personages tot de hoofdfiguur. Als een nevenpersonage jaloers is, dan zal hij/zij anders reageren op de vraag van de journalist, dan wanneer het de beste vriend/vriendin is van het hoofdpersonage.

3. Werk alle vragen uit in een artikel voor de krant, een tijdschrift of ander blad naar keuze.

4. Laat de docent jouw krantenartikel beoordelen. Het beste krantenartikel wordt ook echt gepubliceerd! Het artikel wordt geplaatst bij het boek op de website *de Boekenplank*.

5. Beantwoord in 100 woorden de volgende vraag: Wat heb je van dit verslag geleerd?

|  |
| --- |
| HOE DENKT DE JOURNALIST? |

Een goede journalist bereidt zich goed voor. Voordat een journalist een artikel gaat schrijven, stelt hij/zij zich de volgende vragen, de vijf W’s en één H:

1. **WAT?** **Wat is het nieuws, dat belangrijk is voor het artikel.**

2. WIE? Welke persoon speelt een grote rol?

3. WAAR? Waar speelt het zich af?

• een plaats (stad, dorp, land)

• een locatie (fabriek, thuis)

• een plek (het bos, de winkel, op school)

4. WANNEER? Wanneer is het gebeurd? (tijd en periode)

5. WAAROM? De reden aangeven, waarom iets zo is gebeurd?

6. HOE? Op welke manier is iets gebeurd?

Een journalist verzamelt veel informatie, voordat hij/zij een artikel in de krant plaatst. *Wat is het nieuws?* is de belangrijkste vraag voor een journalist. Vervolgens vraagt hij/zij zich af, welke persoon in dat verhaal een grote rol speelt. Hoe komt de journalist veel te weten over die belangrijke persoon? Door alle mensen in de omgeving van de persoon te interviewen en ondervragen.

De vijf W’s en de ‘Hoe’ bieden de belangrijkste informatie, die je in de eerste regels van een artikel zet. De eerste twee of drie zinnen van een artikel zijn een samenvatting van de rest van het verhaal. Als je de *lead*, of de inleiding leest, moet je weten waar het artikel over gaat.

Ook zet een journalist de belangrijkste informatie helemaal bovenaan in de tekst. De minst belangrijke zaken komen helemaal onderaan. Want als er niet genoeg ruimte meer is in de krant, dan kan de laatste alinea zó worden weggegooid. En het artikel blijft wel heel interessant en boeiend…