Recensie – Schuld - Jeugdliteratuur – Nita

Titel	Schuld
Schrijver	Simone van der Vlugt
Datum verschenen	2007
Uitgeverij	Lemniscaat b.v. Rotterdam
Aantal pagina's	140
Genre	Hier en nu verhalen

Schuld

Hoi Evi,

Even een meeltje om te zeggen dat ik je mis. Maar dat weet je wel. Vandaag was de eerste dag op mijn nieuwe school. Ik zag er best tegenop maar eigenlijk viel het wel mee. Ik liet gewoon niet merken dat ik zenuwachtig was en ging meteen bij het populairste groepje zitten. Ze pikten het nog ook. Het zijn best aardige kinderen. Toch voel ik me nu behoorlijk shit. Ik begrijp niet hoe alles zo mis heeft kunnen gaan, Evi.

Kuzzles en de mazzel,
Zoe

Wat doe je als jij je schuldig voelt? Niet over iets simpels, maar over iets dat heel erg is. Zoe is een dertienjarig meisje met een gave. Ze ziet mensen die zijn overleden en krijgt beelden van de toekomst. Meestal kan Zoe goed met haar gave omgaan, maar soms is het ook best wel moeilijk. Ze is in de vakantie verhuisd van Gouda naar Hoorn. De ouders van Zoe zijn uit elkaar. Ze woont nu met haar broer Tijmen bij haar moeder. Alles is nieuw. Een nieuwe school, nieuwe kinderen en ze is best zenuwachtig. Haar gave zal ze voorlopig maar geheimhouden. Ze mist Evi, haar beste vriendin. Zoe denkt nog steeds, dat ze iets had moeten doen; dan was ze Evi misschien niet kwijtgeraakt.

Zoe, de hoofdpersoon in dit boek, moet een manier vinden met haar schuldgevoel om te gaan. Ze wil eigenlijk alleen maar op haar kamer zitten. Vanwege de scheiding is ze verhuisd. Een verhuizing naar een andere stad is ook een hele verandering. Ze moet helemaal opnieuw vrienden en vriendinnen zoeken. Wat het allemaal extra moeilijk maakt, is het kwijtraken van haar beste vriendin. Niemand kan Evi vervangen. Zoe probeert langzaam haar plek te vinden. Gaat het haar lukken vriendinnen te krijgen en hoe gaat ze begrijpen dat alles helemaal niet haar schuld was? Als haar nieuwe vriendinnen haar gave ontdekken en horen wat er gebeurd is, zullen ze haar dan laten vallen?

Het is heel gemakkelijk je te verplaatsen in Zoe. In het boek wisselen humor, angst en schuld elkaar af. Je krijgt een goed idee, waarom Zoe zich schuldig voelt. De schrijfster neemt je mee in de belevenissen van een dertienjarige op school, thuis en in haar oude woonplaats. Er zitten flashbacks in het boek over de tijd dat Zoe in Hoorn woonde en je leest wat er daar gebeurd is. De personen in het boek zijn heel herkenbaar. Het boek leest gemakkelijk weg en is een echter aanrader. Je wilt tijdens het lezen steeds weten hoe het afloopt.

Simone van der Vlugt wist al op jonge leeftijd dat ze schrijfster wilde worden en op haar dertiende stuurde ze voor het eerst een een manuscript op naar een uitgever. Nadat ze afgestudeerd was, begon ze historische jeugdboeken te schrijven. Met haar werk won zij verschillende prijzen en de boeken verschenen ook in Duitsland, Zwitserland, Oostenrijk, Spanje en Denemarken. Tegenwoordig schrijft ze voor volwassenen, ze is een van de grootste thrillerschrijfsters in Nederland.